

ALEKSANDR DEINEKA

il maestro sovietico della modernità

a cura di
**Irina Vakar,
Elena Voronović e
Matteo Lafranconi**

Evento inaugurale del programma di scambio culturale italo-russo ("2011 Anno di Italia-Russia"), la mostra rappresenta la prima grande presentazione monografica fuori dalla Russia dell'opera di Aleksandr Deineka (1899-1969), il più importante e noto pittore realista dell'Unione Sovietica, sul quale si è andato concentrando

negli ultimi anni un grandissimo interesse da parte dei maggiori critici dell'arte del Novecento. L'arte di Deineka si distingue da quella di tutti gli altri protagonisti del Realismo Socialista per essere caratterizzata da una ricerca formale ed estetica che,

pur coinvolta nelle finalità propagandistiche di regime, raggiunge una qualità formale e poetica che travalica le circostanze storiche in cui si è sviluppata, collocando la ricerca di quest'artista in una posizione di assoluto rilievo nella definizione dell'avanguardia realista europea. La mostra è realizzata in collaborazione con la Galleria Statale Tret'jakov di Mosca, istituzione che detiene la maggiore concentrazione di capolavori di Deineka, in grado di garantire alla rassegna di realizzarsi nel segno della completezza e dell'eccellenza qualitativa. Più di ottanta capolavori, provenienti oltre che



Strada romana,
1935, olio su tela
Galleria Statale
Tret'jakov, Mosca



Staffetta,
1947, olio su tela
Galleria Statale
Tret'jakov, Mosca

Deineka di Kursk, si articolano in un percorso che abbraccia l'intera opera dell'artista, dagli anni Venti ai Sessanta e che contempla, oltre alla pittura, esempi della produzione grafica (disegni, illustrazioni, manifesti), plastica e monumentale. Il fondamentale viaggio di studio in Italia dell'artista, che nel 1935 soggiorna a Roma realizzando opere fondamentali, rende ancor più significativo il fatto che proprio a Roma si celebri la prima grande rassegna dedicata a questo grande talento fuori dai confini della sua patria.

Biografia

Aleksandr Deineka (Kursk, 1899 – Mosca, 1969), compie i suoi primi studi artistici a Charkov, dove rimane fino alla Rivoluzione. Trasferitosi a Mosca all'inizio degli anni '20, diventa rappresentante dell'avanguardia radicale, a favore di un'arte orientata verso il linguaggio delle masse, caratterizzata da temi contemporanei, industriali e sportivi. Oltre a dipinti, sculture e opere grafiche, realizza pannelli monumentali per gli spazi pubblici che celebrano la grandezza della nazione



Corsa campestre,
1944, olio su tela
Museo Russo,
San Pietroburgo

sovietica. Nel 1937 ottiene la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi e nel 1963 riceve il titolo di Artista del popolo dell'URSS, massima onorificenza artistica sovietica.

dalla Galleria Tret'jakov anche dal Museo Statale Russo di San Pietroburgo e dalla Pinacoteca Statale Aleksandr

curated by
**Irina Vakar,
Elena Voronović and
Matteo Lafranconi**

The very first event to be staged in the context of the Italian-Russian interministerial agreement on the exchange of cultural initiatives between the two countries, this exhibition is the first monographic presentation, outside Russia, of the work of Aleksandr Deineka (1899-1969), the Soviet Union's greatest and most famous realist painter and one to whom the leading critics of 20th century art have been devoting an



Portiere,
1934, olio su tela
Galleria Statale
Tret'jakov, Mosca

enormous amount of attention and interest in recent years. The thing that sets Deineka's art apart that of the other protagonists of the Socialist Realism movement is its exploration of form and aesthetics. While partaking wholeheartedly in the regime's propaganda drive, which was so much a part of that movement, Deineka's art nevertheless achieves formal and poetic heights that transcend the historical circumstances in which it was produced, ensuring that he occupies a position of the greatest importance in defining the European realist avant-garde. The exhibition has been devised and produced in cooperation with the Tret'jakov National Gallery, which owns the largest concentration of masterpieces by Aleksandr Deineka, guaranteeing that any retrospective of his work is complete and of the highest

Ginnastica mattutina,
1932, olio su tela
Galleria Statale Tret'jakov,
Mosca





Calciatore,
1932, olio su tela
Galleria A.A. Deineka,
Kursk

quality.
The crucial
study trip
that the artist
made to
Italy, staying
in Rome in
1935 and
producing
some of his
crucial works
while in the

city, imparts even greater significance to the fact that the first major monographic exhibition of this great talent's artistic output outside his homeland should be held in Rome.

Biography Aleksandr Deineka (Kursk, 1899 – Moscow, 1969) first studied art in Charkov, where he was to remain until the Revolution. Moving to Moscow in the early 1920s, he became an exponent of the radical avant-garde favoring an art directed toward the language of the masses, featuring contemporary industrial and sports-related themes. He produced not only paintings, sculptures and graphic art but also monumental public-art panels celebrating the greatness of the Soviet nation. He won a gold medal at the Exposition Universelle in Paris in 1937, while in 1963 he was granted the title of Artist of the People of the USSR, the highest award for art in the Soviet Union.

Palazzo delle Esposizioni - Roma, via Nazionale 194 - www.palazzoesposizioni.it

Orario / Opening hours

Domenica, martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 20.00
venerdì e sabato dalle 10.00 alle 22.30 - Lunedì chiuso
L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura
Sunday, Tuesday, Wednesday, Thursday from 10:00am to 8:00pm
Friday and Saturday from 10:00am to 10:30pm - Closed on Monday
Last admission one hour before closing time

Biglietti / Tickets

Intero € 12,50 - ridotto € 10,00
dal martedì al venerdì gruppi € 10,00 per persona e scuole € 4,00 per studente
sabato, domenica e festivi gruppi € 12,50 (min 10 - max 25 studenti/persone)
prenotazione obbligatoria a pagamento per gruppi € 25,00 e per scuole € 15,00
Il biglietto permette di visitare tutte le mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni
Full price € 12.50 - reduced price € 10.00
Tuesday to Friday groups € 10.00 each person and schools € 4.00 each student
Saturday, Sunday and holidays groups € 12.50 (min 10 - max 25 students/people)
reservation required for groups € 25.00 and schools € 15.00
Tickets allow to visit all the ongoing exhibitions at Palazzo delle Esposizioni

Grazie a Gioco del Lotto - Lottomatica ingresso gratuito per gli under 30 il primo mercoledì del mese dalle 14.00 alle 19.00
Thanks to Gioco del Lotto - Lottomatica free entry for the under 30 the first Wednesday of the month from 2:00pm to 7:00pm

Biglietto integrato Palazzo delle Esposizioni e Scuderie del Quirinale

Intero € 18,00 - ridotto € 15,00 - scuole € 6,00 per studente
È valido per 3 giorni dalla data di emissione
One-price tickets for Palazzo delle Esposizioni and Scuderie del Quirinale
Full price € 18.00 - reduced price € 15.00 - schools € 6.00 each student
Tickets are valid for 3 days from date of emission

Informazioni e prenotazioni / Information and reservations

Singoli e gruppi / individuals and groups tel. 06 39967500
Scuole / schools tel. 06 39967200 - www.palazzoesposizioni.it - info.pde@palaexpo.it

Visite guidate / Guided tours

Visite guidate per gruppi e scuole con prenotazione obbligatoria
Gruppi: 1 mostra € 100,00 / 2 mostre € 165,00 (min. 10 - max. 25 persone)
Scuole: 1 mostra € 80,00 / 2 mostre € 130,00 (min. 10 - max. 25 studenti)
Guided tours for schools and groups must be booked in advance
Groups: 1 exhibition € 100.00 / 2 exhibitions € 165.00 (min. 10 - max. 25 people)
Schools: 1 exhibition € 80.00 / 2 exhibitions € 130.00 (min. 10 - max. 25 students)

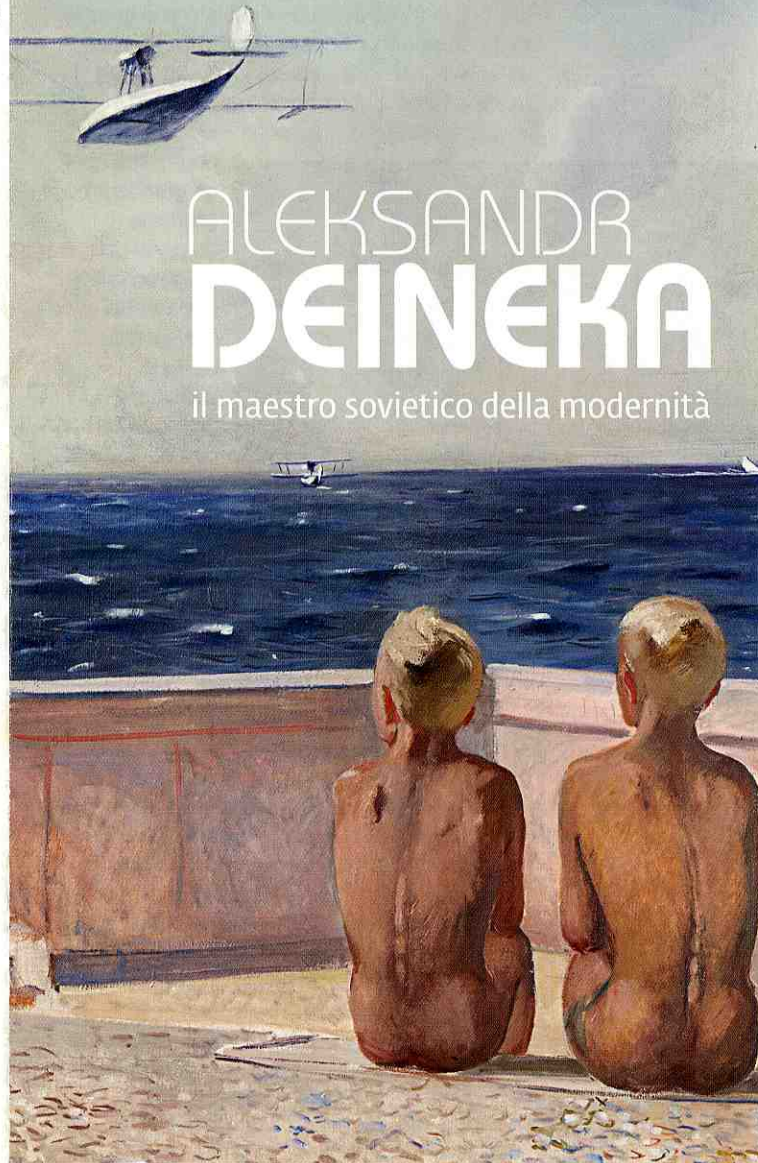
Servizi / Gallery Facilities

Ristorante, libreria e caffetteria
Restaurant, bookshop and café

PdE
palazzo delle
esposizioni

9 febbraio > 1 maggio '11

arke



In copertina: Aleksandr Deineka, Futuri aviatori, 1938, Galleria Statale Tretjakov, Mosca

ALEKSANDR
DEINEKA
il maestro sovietico della modernità

Scuderie
del
Quirinale

▶ **Lorenzo Lotto**
25 febbraio 2011 25 February 2011
12 giugno 2011 12 June 2011

▶ **Impressionismo, Espressionismo, Avanguardia.**
100 capolavori dallo Städel Museum di Francoforte
1 aprile 2011 1 April 2011
17 luglio 2011 17 July 2011

▶ **La moneta dell'Italia Unita**
5 aprile 2011 5 April 2011
3 luglio 2011 3 July 2011

Le altre mostre in corso
Other ongoing exhibitions

www.scuderiequirinale.it



www.palazzoesposizioni.it

Le date potrebbero subire variazioni
The dates could undergo changes



sponsor PdE

sponsor tecnici

vettura ufficiale

